



Un reloj á visto Andrés

Gaspar Fernández
(1586 - 1629)

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Un re-lox á vis - to'An - drés, que sin ver - se rue - da'al - gu - na

en el sue - lo

en el sue - lo da la u - na sien - do'en el cic - lo las tres en el

8

en el sue - lo da la u - na en el sue - lo da en el sue - lo da la u -
 da la u - na da la u - na en el sue - lo da la u - na da la
 sue - lo da la u - na u - na en el sue - lo da la u - na da la u -
 en el sue - lo da la u - na da la u - na

12

na en el sue - lo da la u - - - na sien -
 u - na en el sue - lo da la u - na sien - do en el cie - lo las
 na en el sue - lo da la u - na da la u - na sien - do en el
 en el sue - lo da la u - na la u - - - na sien - do en el

15

do en el cie - lo las tres en el cie - lo las tres. *Fin*
 tres en el cie - lo las tres en el cie - lo las tres.
 cie - - - lo las tres en el cie - lo las tres.
 cie - - - lo las tres en el cie - lo las tres.

18

Un re - lox á vis - to'An - drés, á

Un re - lox á vis - to'An - drés, á vis - to'An - drés, á

Un re - lox á vis - to'An - drés, un re -

Un re - lox á

21

vis - to'An - drés, que sin ver - se rue - da'al - gu - na al - gu - na

vis - to'An - drés, que sin ver - se rue - da'al - gu - na en el sue - lo

lox á vis - to'An - drés, que sin ver - se rue - da'al - gu - na en el

vis - to'An - drés, que sin ver - se rue - da'al - gu - na sin ver - se rue - da'al - gu - na

al %

25

1.O, que bien as a - cer - ta - do por - que de las tres del cie - lo oy la

2.Es - te re - lox que sus - ten - ta cie - lo'y tie - rra es tan sub - til que con

29

se - gun - da'en el sue - lo pa - ra bien del hom - bre'a da - do con las rue - das

dar u - na da mil mer - ce - des a quien las cuen - ta cuen - ta las o -

33

que no ves, por - que'es - tá se - cre - ta'al - gu - na en el sue - lo

ras An - drés, y di sin e - rror al - gu - na

en el

al %